



**EDITAL DE RETIFICAÇÃO**  
**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO TEMPORÁRIO - EDITAL Nº 19/2022**  
**PROFISSIONAL DA ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO/MÚSICO INTÉRPRETE**  
**INSTRUMENTISTA (INSTRUMENTO OBOÉ)**  
**CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL - CIDDIC**

**Processo nº 01-P-50741/2022**

Retificação do Edital de ABERTURA de inscrições do Processo Seletivo Público Temporário para a função de **Profissional da Arte, Cultura e Comunicação/Músico Intérprete Instrumentista (Instrumento Oboé)**, da carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão - PAEPE, conforme Edital de Abertura nº **19/2022**, publicado no Diário Oficial do Estado de 07/12/2022.

**ONDE SE LÊ:**

**PROGRAMA DE PROVA**

a) Prova escrita objetiva: a prova consiste em questões de teoria musical, princípios de harmonia e análise musical, história da música ocidental e questões de conhecimentos gerais em música.

b) Prova prática: solo e excertos do repertório sinfônico.

– Solo (exemplo: concertos)

Peça de livre escolha do repertório do século XX ou XXI.

– Excertos

Para a prova prática, o candidato deverá levar seu instrumento musical e 2 cópias de cada partitura da obra de livre escolha e do movimento de concerto romântico de livre escolha.

**LEIA-SE:**

**PROGRAMA DE PROVA**

a) Prova escrita objetiva: a prova consiste em questões de teoria musical, princípios de harmonia e análise musical, história da música ocidental e questões de conhecimentos gerais em música.

b) Prova prática: solo e excertos do repertório sinfônico.

**Repertório solo:**

\*W. A. Mozart – Concerto para oboé, Kv. 314, em Dó Maior, I movimento “Allegro aperto”.

\*Benjamin Britten – Metamorfoses after Ovid, para oboé solo, VI movimento “Arethusa”.

\*1 peça de livre escolha de um compositor brasileiro.

**Excertos de repertório sinfônico:**

\* L. van Beethoven – Sinfonia n. 9, em ré menor, op. 125, II movimento, parte de oboé 1, compassos 180 a 248.

\* J. Brahms – Variações sobre um tema de Haydn, parte de oboé 2, compassos 1 a 30.

\* J. Brahms – Concerto para violino e orquestra, II movimento, parte de oboé 1, compassos 3 a 32.

\* W. A. Mozart – Sinfonia n. 41, em dó maior, K. 551, IV movimento, parte de oboé 1, compassos 9 a 35.

\* G. Rossini – Abertura La Scala di Seta, parte de oboé 1, compasso 6 até 53.

\* P. Tchaikovsky – Sinfonia n.4, em fá menor, op. 36, II movimento, parte de oboé 1, compassos 1 a 21.

\* M. Ravel – Le tombeau de Couperin, I movimento “Prelude”, parte de oboé 1.

Para a prova prática, o candidato deverá levar seu instrumento musical e 2 cópias de cada partitura da obra de livre escolha e do movimento de concerto romântico de livre escolha.

Campinas, 13 de dezembro de 2022.

Divisão de Gestão de Pessoal

Diretoria Geral de Recursos Humanos