



**RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA**  
**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO TEMPORÁRIO - EDITAL Nº 09/2025**  
**PROFISSIONAL DE APOIO CULTURAL E COMUNICAÇÃO/MÚSICO**  
**(INSTRUMENTO VIOLA)**  
**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP**

**Processo nº 01-P-20278/2025**

Retificação do Edital de ABERTURA de inscrições do Processo Seletivo Público Temporário para a função de **PROFISSIONAL DE APOIO CULTURAL E COMUNICAÇÃO/MÚSICO (INSTRUMENTO VIOLA)**, da carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão - PAEPE, conforme Edital de Abertura nº 09/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de 13/06/2025, conforme segue:

No Anexo III - Programa de Prova e Referências Bibliográficas - parte da prova Prática, **leia-se como segue e não como constou:**

### **PROGRAMA DE PROVA E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **PROGRAMA DE PROVA**

Prova Prática:

Solo e Excertos do repertório sinfônico.

**Solo:**

- **1º movimento com cadência de um dos seguintes concertos clássicos:**

- F. A. Hoffmeister, Concerto para Viola em D Maior;
- C. P. Stamitz, Concerto em D Maior para Viola, Op.1;

- **Uma Obra de livre escolha do século XX ou XXI;**

- **1º movimento com cadência de um dos seguintes concertos:**

- B. Bartók, Concerto para Viola;
- P. Hindemith, Der Schwanendreher;
- W. Walton, Concerto para viola

**Excertos das seguintes obras:**

- D. Shostakovich, Sinfonia n.5 – I movimento: do número de ensaio 15 até o 17;
- F. Mendelssohn, Sonhos de uma noite de verão: Scherzo: do começo até D;
- Tchaikovsky, Sinfonia n.º 6 Op. 74 – I movimento – Allegro non Troppo: compasso 19 até o terceiro de D;
- J. Brahms, Variações sobre um tema de Haydn – Variações V / VII / VIII;
- A. Bruckner, Sinfonia n.º 4 – II movimento: do compasso 51 ao 83.



**RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA**  
**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO TEMPORÁRIO - EDITAL Nº 09/2025**  
**PROFISSIONAL DE APOIO CULTURAL E COMUNICAÇÃO/MÚSICO**  
**(INSTRUMENTO VIOLA)**  
**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP**

O candidato poderá usar qualquer edição da versão original para orquestra sinfônica destas obras. Todas as obras estão em domínio público e podem ser encontradas em websites que disponibilizam materiais de orquestra para consulta.

Para a **Prova prática**, o candidato deverá levar seu instrumento musical e 2 cópias de cada partitura da obra de livre escolha e do movimento de concerto romântico de livre escolha.

Ficam mantidas as demais informações constantes do Edital de Abertura.

Campinas, 18 de junho de 2025

Divisão de Concursos e Carreira  
Diretoria Geral de Recursos Humanos