



**EDITAL DE RESULTADO PROVA ESCRITA OBJETIVA E CONVOCAÇÃO  
PARA PROVA PRÁTICA  
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO TEMPORÁRIO - EDITAL Nº 24/2024  
PROFISSIONAL DA ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO/MÚSICO  
(INSTRUMENTO CONTRABAIXO)  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP**

**Processo nº 01P-35254/2024**

A Diretoria Geral de Recursos Humanos - DGRH da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, conforme Edital de Abertura nº **24/2024** do Processo Seletivo Público Temporário para a função de **PROFISSIONAL DA ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO/MÚSICO (INSTRUMENTO CONTRABAIXO)** da carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão - PAEPE, torna público o RESULTADO DA PROVA ESCRITA OBJETIVA e CONVOCA os candidatos habilitados para a PROVA PRÁTICA.

**CANDIDATOS HABILITADOS**

INSCR.	CANDIDATO	DOCUMENTO CPF	NOTA PROVA ESCRITA OBJETIVA
01	LUIZ GUSTAVO D IPPOLITO GONCALVES PEREIRA	***.426.008-**	6,00
02	ELTON LEANDRO MACHADO	***.816.269-**	10,00
03	ANTONIO CARLOS DOMICIANO JUNIOR	***.147.438-**	7,20
04	KARINA FABIANE HILARIO DOS SANTOS	***.513.778-**	6,40
07	MARCELO GIOVANNINI CORILOW	***.082.228-**	8,00
08	DANIEL DO AMARAL MENGARELLI	***.109.848-**	6,80
09	DAVI CIRIACO MOREIRA	***.273.628-**	8,00

10	DANIEL MOREIRA FELIX	***.286.676-**	7,20
15	ANDRE YARMALAVICIUS	***.516.368-**	7,20
22	FILIFE AUGUSTO VIEIRA DA COSTA	***.896.716-**	6,80
34	GIOVANNA CONTADOR RODRIGUES DA COSTA	***.576.048-**	6,00

### CANDIDATOS INABILITADOS

INSCRIÇÃO	NOTA PROVA ESCRITA OBJETIVA
16	5,20
17	5,20

### CANDIDATOS AUSENTES

INSCRIÇÃO
05
06
12
14
18
19

INSCRIÇÃO
20
21
23
24
26
27

INSCRIÇÃO
29
30
31
32
35

## **CANDIDATOS COM PROVAS ANULADAS CONFORME ITEM 6 DO EDITAL DE ABERTURA**

Não houve.

### **CONVOCAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA**

A Prova Prática será realizada no dia 14/01/2025, às 09h30m, na ESCOLA LIVRE DE MÚSICA/CIDDIC – Endereço: Rua João Pandiá Calógeras, nº 60 - campus UNICAMP - Cidade Universitária "Zeferino Vaz" - Barão Geraldo - Campinas – SP ( a Escola Livre de Música fica localizada atrás do Banco Santander Select)

### **PROVA PRÁTICA:**

Solo e Excertos do repertório sinfônico.

#### **– Solo:**

I movimento de um concerto para contrabaixo (de Giovanni Bottesini, Carl von Dittersdorf, ou Serge Koussevitzky)

1 Obra de livre escolha do século XX ou XXI;

#### **– Excertos:**

Johann Sebastian Bach - Suíte orquestral nº 2, BWV 1067, em Si Menor: Double e Badinerie.

Ludwig van Beethoven: Sinfonia nº 5, op. 67, em Dó menor, III movimento. Do compasso 141 a 177.

Ludwig van Beethoven: Sinfonia nº 9, op. 125, em Ré menor, IV movimento “Presto”. Do compasso 1 ao 90.

Felix Mendelssohn: Sinfonia nº 4, op. 90, em Lá maior, I movimento. Do compasso 41 ao 90.

Felix Mendelssohn: Sinfonia nº 4, op. 90, em Lá maior, IV movimento. Do compasso 166 ao 179.

Johannes Brahms: Sinfonia nº 2, op.73, em Ré maior, IV movimento “Allegro con spirito”. Do compasso 244 ao 279.

Piotr Ilitch Tchaikovsky: Sinfonia nº 4, op. 36, em Fá menor, I movimento. Da letra de ensaio B à C.

**Para a Prova prática, o candidato deverá levar seu instrumento musical e 2 cópias de cada partitura da obra e do movimento de concerto romântico de livre escolha.**

Os candidatos habilitados deverão comparecer ao local da Prova Prática com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos à hora estabelecida, munidos de documento original de identidade com foto e caneta azul ou preta.

O candidato que não comparecer à Prova Prática será considerado desistente no Processo Seletivo.

E, para que chegue ao conhecimento de todos, é expedido o presente edital.

Campinas, 11 de dezembro de 2024.

Divisão de Concursos e Carreira  
Diretoria Geral de Recursos Humanos