



**RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO TEMPORÁRIO - EDITAL Nº 06/2024
PROFISSIONAL DA ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO/MÚSICO
(INTRUMENTO VIOLINO)
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP**

Processo nº 01-P-331/2024

Retificação do Edital de ABERTURA de inscrições do Processo Seletivo Público Temporário para a função de **PROFISSIONAL DA ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO/MÚSICO (INTRUMENTO VIOLINO)**, da carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão - PAEPE, conforme Edital de Abertura nº 06/2024, publicado no Diário Oficial do Estado de 23/01/2024, conforme segue:

No item 6. Das Avaliações, subitens 6.6 e 6.7 e no Anexo III - Programa de Prova e Referências Bibliográficas - parte da prova Prática, leia-se como segue e não como constou:

6 - Das avaliações

6.6. O edital de convocação para a prova escrita objetiva será divulgado em **21/02/2024** no site www.dgrh.unicamp.br, juntamente com a data, horário e local de realização da mesma. A data provável para a realização da prova Objetiva será **10/03/2024** e para prova Prática será **03/04/2024**.

6.7. A convocação para a prova prática, bem como a confirmação do dia, horário e local de realização da mesma, serão divulgados juntamente com o resultado da prova escrita objetiva no site www.dgrh.unicamp.br.

PROGRAMA DE PROVA E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PROGRAMA DE PROVA

PROVA PRÁTICA:

Solo e Excertos do repertório sinfônico.

Solo:

- 1º movimento de um dos seguintes concertos de W.A.Mozart: Concerto n.º 3, n.º 4 ou n.º 5;
- Uma Obra de livre escolha do século XX ou XXI;
- Um Movimento de Concerto romântico de livre escolha.

Excertos de partes de primeiro violino das seguintes obras:

- E. Elgar – Variações Enigma, II movimento completo.
- B. Smetana – Abertura Bartered Bride Abertura. Do começo até a letra de ensaio B
- F. Mendelssohn – Sonhos de uma noite de verão: Scherzo do começo até 7 compassos depois da letra E.
- F. Mendelssohn – Sinfonia n.º 4 em Lá Maior Op. 90 “Italiana”. Movimento I, Allegro Vivace, do início ao compasso 110.
- J. Brahms – Sinfonia n.º 4, op. 98. III movimento, Allegro giocoso, completo.
- R. Schumann – Sinfonia n. 2. II movimento, Scherzo. Do compasso 1 ao 54.

O candidato poderá usar qualquer edição da versão original para orquestra sinfônica destas obras. Todas as obras estão em domínio público e podem ser encontradas em websites que disponibilizam materiais de orquestra para consulta.

Para a **Prova prática**, o candidato deverá levar seu instrumento musical e 2 cópias de cada partitura da obra de livre escolha e do movimento de concerto romântico de livre escolha.

Ficam mantidas as demais informações constantes do Edital de Abertura.

Campinas, 31 de janeiro de 2024.

Divisão de Concursos e Carreira
Diretoria Geral de Recursos Humanos